

పదం తప్పింది

పసుపతికి సుధీర్ఘ జీవితం; ఐతే అందువల్ల ఆయనకు జీవితం మీద విరక్తి కలగాలా? దాలాసార్లు ఆయన చపలమనస్సుపై తూకూడా మరల మనస్సును స్వాధీనపర్చుకుంటూ ఉండేవాడు. కారుణ్యం, దయ, ఆప్యాయతలను విస్తరించు కొన్ని సమయాల్లో అతను ఒక మునివంటి జీవితం కొనసాగించినప్పటికీ, జీవితం మీద ఆశని కోల్పోవలసిన అగత్యం లేదు. ఇప్పుడు అతని వయస్సు 76. నిర్దిష్టతతో ఆయన జీవితాన్ని ఇంకా కొంచెం తేలిగూ తీసుకోవచ్చుకదా అని ఎవరికైనా అనిపించవచ్చు. పవిత్ర కాళీకి వెళ్లాలనేది అతని గాఢమైన కోరిక. దీనికి కారణం విరక్తికాదు; అదీక తీపు వాంచ!

గతంలో ఒకసారి అతను కాళీ వెళ్లి పవిత్ర గంగాన్నానం చేసి ఉన్నందుకు ఆయన ఎంతగానే తృప్తి పడ్డారు. ఐతే ఆ పట్టణం, దాని ప్రాశస్యం ఆయన ఇప్పుడు పూర్తిగా మరిచిపోయారు.. సముద్రతీరాన అవసరమైనవారికి మార్గదర్శకగా కనిపించే దీపస్తంభంలాగ తన కుటుంబంతో కలిసి ఉండాలన్నదే ప్రస్తుతం అతని లక్ష్యం. ఆ విధంగా అతను తనువు దాచించేవరకు భౌతిక బాధ్యతలు సెరవేర్చాలన్నదే ఆయన కోరిక. ఇప్పుడు ఆయన మనవడు పశుపతిశ్వరన్ కాళీ విశ్వవిద్యాశాలలో రెండేళ్ళ చదువుకోసం వెళ్ళడంవలన ఆయనకి కాళీ వెళ్లాలనే వాంచ మళ్ళీ మొలకెత్తింది.

ఆ అబ్బాయికి ఇదే మొదచిసారి వేలమైళ్ళయారంలో ఉన్న ఒక మహానగరానికి చేసే ప్రయాణం. అంత దూరంలో ఉన్న కాలేజీగురంచి తనాలోచిస్తూ "ఏంరా, కాళీకి వెళ్లాలనిపించే అంత వయసా నీకు?" అని పశుపతి మనవడిని ఆటపట్టించేవారు. ఆ అబ్బాయి తల్లికి ఎంతమాత్రం

ఇప్పుంలేదు ఈ ప్రతిపాదన. "వాడెప్పుడూ ఉత్తరదేశానికి వెళ్ళి ఉండేలేదు," అని ఆవిడ అందరికి చెప్పుండేది. ప్రతిప్పాత్మమైన కళాశాలలో మాస్టర్ డిగిరీకి చదపడానికి ఈ ప్రయాణం అన్న ఒక విషయానికి ఈశ్వరన్ ఉచ్చి తబ్బి పోయాడు. "తాతయ్య, మీరు కూడా నాతో వస్తారా?" అని గేలించాడు.

"సుఖ్య నన్ను అడుగుతున్నావా? అది మర్చిపో," అని సప్పుతూ పశుపతి సమాధానమిచ్చారు. ఈ లోగా ఇతర కుటుంబ సభ్యులు ఈశ్వరన్ ప్రయాణానికి కావలసిన ఏర్పాట్లలో తేడ్పడ్డారు. ఇంటి వాకిల్లో ఒక ఎద్దుబండి నిలబడి ఉంది.

"ఈశ్వరా, సుఖ్య అక్కడ హస్టల్లో ఉంటావు. ఏదో ఒకరోజు అకస్మాత్తుగా నేను ప్రత్యక్ష మధుతాను అనుకో. నేనుకూడా నీతో ఉండవచ్చనుకుంటాను, సరేనా? కొంచెం వాకబు చేసి కనుక్కొన్నా. నేను నాలుగు నెలలపాటు అక్కడ ఉండేందుకు జూగా దొరుకుతుందేమో చూడు. నేను వస్తాను. నాకు ఆ పవిత్ర స్తులానికి రావాలనిపిస్తోంది," అన్నారు పశుపతి మనవడితో.

'ఓ, తప్పకుండా తాతయ్య,' అని మాట ఇచ్చాడు ఈశ్వరన్. "అమ్మా, నాన్నా కూడా నీతోబాటే రావాలని ఉంది నాకు."

"నెలవల్లో మాతో గడపడానికి రా అన్నయ్య?" అని అడిగింది ఈశ్వరన్ చెల్లేళ్ళలో ఒకామె ఆత్మతతో.

"సుఖ్య రాకపోతే తాతయ్య మమ్మల్ని నీ దగ్గరకి తీసుకువస్తారు," అన్నది ఇంకోకి చెల్లాయి. తాతయ్య సహకారం ఎప్పుడూ ఉంటుందన్న నమ్మకం ఆమెకు ఉన్నాకూడా ఇప్పుడు అన్నయ్యను అర్థిస్తున్నట్లు అతని చెయ్యిపట్టుకోని వేడుకుంది.

"ఇంకటీమో జరుగుతోంది, అన్నయ్య సరదాగా దేశప్రయాణం చేస్తున్నాడు," అని చిన్న తమ్ముళ్ళు వలయవస్తూ ఆనందంగా వలయకారంగా గెంతులేస్తున్నారు.

ఎలాగ్గెతేనేం, ఈశ్వర్ అందరి చేతులు విడిపించుకొని ఎద్దుబండిమీద సామానులు సద్గుకొని కూర్చున్నాడు. రైలు ఫ్లోప్ లో వీడ్జ్ లు చెప్పడానికి ఆయన తండ్రి వెంటవెళ్లారు.

"అన్నయ్య ఎప్పుడు కాళీ చేరుకుంటాడు? కాళీ ఎలా ఉంటుంది?" అని పిల్లల లక్ష ప్రశ్నలకి సమాధానం చెప్పారు తాతయ్య. అవన్నీ గుర్తుండే వయసు దాటివోయింది ఆయనకి. "నేను వాటిగురించి ఎందుకు మాట్లాడుతున్నాను?" అని తనని తనే ప్రశ్నించుకున్నారు అతను. కానీ ఆత్మతతో వినేవాళ్ళుంతవరకూ ఆయన తన సహజ హస్య ధీరణలో ఓపికతో వాళ్ళకి సమాధానాలు చెప్పారు.

** ** **

ఇప్పటివరకు ఈశ్వర్ కుటుంబ సభ్యులు అతనితో ఎడబాట్లు ఎరుగరు. అందువలనే చాలా దూరదేశానికి ఆయన వెళ్లున్నాడని వాళ్ళు కొంచెం ఆందోళన, అలసుటటేబాటు పడుతున్నారు. ఇటీవల వార్తా పత్రికలలోని కొన్ని సంఘటనలు వారి ఆరాటానికి మరికొంత ఎగదోసాయి. ఉత్సర్థాదిన వర్షకాలంలో అక్కడి జనులు ఎదురుకొనే వరదలు ఇతి బాధలు సర్వసామాన్యం. ఇప్పుడు ఈశ్వర్ ఉత్సర్థాదిలో ఉండడం వలన వార్తల్లో వచ్చే అక్కడి సంఘటనలపట్లూ ఆ కుటుంబ సభ్యులు మరింత ప్రత్యేక తేద్ద చూపిస్తున్నారు. ఈ సంవత్సరం వరదలు మునపటికన్నా తీవ్రస్తాయిలో ఉండడమే కాకుండా వాటివలన ఎక్కువ నష్టం వాటిల్సిందని తదివి, గాభరా పడివోయి, "అక్కడ ప్రమాదభరితంగా ఉండడంవలన వెంటనే బయలుదేరి ఇంటికి వచ్చేయ్," అని ఈశ్వర్ కి టిలిగ్రాం ఇచ్చారు.

ఈశ్వర్ తన సౌంత ధీరణలో టిలిగ్రాం ద్వారా స్వందిచ్చాడు: "రోడు ప్రయాణికులకే పరిస్థితి ప్రమాదకరం. రైలు రాకపోకలు పాక్కికంగానే దెబ్బి తిన్నాయి. నేను ఇంటికి రావలసిన అవసరం లేదు. నా గురించి ఆందోళన

చెందడం మానుకొండి." ఏదైనా టిలిగ్రాం అని వస్తే చాలు - ఇంకా విడత విప్పకుండానే - వాళ్ళమ్ము భయపడివోయింది. ఒక వేళ ఈశ్వర్ కి ఏదైనా అపాయం లేక ఇంకా భయంకరంగా ఆయన చనిపోయాడనే వార్త అయితే? ఆవిడ కంగారుకి ఇంకా బలం చేర్చేలాగ ఆ టిలిగ్రాం చేతిరాతలో ఒకటి రెండు పదాలు స్వప్పంగా లేకపోవడంచేత చదువుతున్న ఆయన తడబడ్డా, ఆగుతూ చదివాడు.

ఈ గందరగోళమంతా కొద్ది క్షణలే అయినా, అదే ఆ తల్లి భరించలేకపోయింది. ఈశ్వర్ సరైన సందేశమే ఇచ్చాడు. కానీ ఆయన పదాల్ని ఎవరో తప్పుగా మార్చేసారు.

ఎలాగ్గెతేనేం, ఆ కుటుంబ సభ్యులు మెల్లగా మూడు నెలలు గడ్డేసారు.

ఇంతలో దశరా శెలవులు వచ్చాయి. నిజానికి జరిగినవి కేవలం కొన్ని నెలలే పనా, ఆ కుటుంబ సభ్యులకి అదే ఎంతో కాలం జరిగివోయిన భావన కలిగింది, "శెలవులికి నేనింటికి పస్తాను," అనడానికి ఈశ్వర్ మొగమూటం పడ్డాడు. పనా అతని తల్లితండ్రులు తిరిగి జవాబు రాసారు:" అపును, అది బడలికితో కూడిన ప్రయాణమే. పనా నీకు రాగలుతే రావచ్చుగా?" అని.

ఖరుచులు ఈశ్వర్ అనుకున్న ప్రయాణాన్ని ఆపగలుగుతాయా?

అందువలన ఒక ఉదయాన్న ఈశ్వర్ ఇంటికి చేరుకున్నాడు. కుటుంబంలో సభ్యులందరికి ఏదో ఒక బహుమతి తీసుకువచ్చాడు.

ఇంతకుముందెప్పుడూ కాళీ వెళ్ళి ఉండనట్లు పశుపతి ఆ నగరంగురించి ఏవేవో ప్రశ్నలు అడిగారు. ఒక చిరునప్పుతో ఈశ్వర్ సమాధానం చెప్పాడు: "తాతయ్య, బెనారసలో ప్రతి ఒక్కరూ చూడవలసిన స్తలం మా విశ్వవిధ్యాలయం."

"అది నేను చూడలేదే? ఈ సారి నీతో తప్పకుండా వస్తాను." అని ధృదంగా పశుపతి అన్నారు. కొంచెం ఆగి, "చూడు ఈశ్వరా, మీ అమ్మా నాన్నలు నీ గురించి బెంగపెట్టుకున్నారు. అస్తమానం నీ గురించే మాట్లాడుతుంటారు - నువ్వేం తింటున్నావో, ఏం చేస్తున్నావో, అని. మరి నీ గురించి నేనెందుకు బాధపడనో నీకు తెలుసుకోవాలని ఉండా? నీకు తెలుసుకుడా నేను బెనారస్ వైళ్లామనుకుంటున్నాని? అందుకనే నీ గురించి నేనేమీ బాధపడను. అంతేకాదు, సంవత్సరాలు తరబడి నాకు కావలసిన వాళ్ళకు దూరంగా ఉండే అలవాటుంది నాకు. ఇంటిగురించి, కుటుంబంగురించి ఆలోచనలు లేకుండా ఇక కాళీలో నాలుగు నెలలు గడపాలని నా ఆశ," అన్నారు పశుపతి. ఇప్పుడు ఆయన తలపంతా బెనారస్ మీదనే

"తాతయ్య, మీరు ఇంటిదగ్గర ఉన్నారు కాబట్టి బెనారస్ గురించే ఆలోచిస్తున్నారు. కాని మీరోకసారి బెనారస్ గాని చేరుకుంచే అప్పుడు మళ్ళీ ఈ ఇంటినిగురించి, చిరపరిచితమైన ఈ పరిసరాలను గురించే ఆలోచిస్తారు," అన్నాడు ఈశ్వరన్ నవ్వకుండానే. అతను స్వానుభవంతోనే చెప్పున్నాడు ఈ మాటలు. ఇంటినుంచి దూరం వెళ్ళివోయిన తరువాతనే ఈశ్వరన్ స్వరామంలో ఉన్నప్పుడి ఆనంద ఘడియలు, తాను తనకి నచ్చిన స్తలాలలోనే, తోటల వెంబడి పెరటి నూతిగట్టున ఉన్న చెట్లూ, చేమలూ, నడవలో ఉన్న ఉయ్యల మొదలైనవ్వీ గుర్తు చేసుకోని ఆనందించేవాడు.

"అది నిజమే బాటు." అన్నాడు తాతయ్య. అక్కడితో ఆ సంభాషణ ముగిసింది. తన కోడుకుతో మాట్లాడాలని వంటింటిలో ఉన్న తన కోడలు - అదే ఈశ్వరన్ తళ్లి - ఎదురుచూస్తున్న సంగతి ఆయనకి ఎరుకే. ఆ అబ్బాయి తండ్రి తీరే వేరు, తానేమిటి, తన వృత్తమిటి తప్ప తనకు

సంబంధంలేని విషయం పట్టించుకోనట్లు కనిపెస్తాడు. అబ్బాయి రాగానే యథాలాపంగా వేసే కుశలప్రక్కలతో తృప్తి చెందాడు. కాని ఆ తళ్లి సంగతి అలా కాదు.

ఆ పదిహేను రోజుల శెలవులు ఈశ్వరన్ బాగా ఆస్వాదించాడు. తనకిష్టమైన కలకండ మళ్ళీ మళ్ళీ తింటున్నట్లు, శెలవలతరువాత కళాశాలకి తరిగిపెళ్ళే ఏర్పాటులు చేసుకుంటూంటే పసుపతి మళ్ళీ మనవడితో హస్యాలూడారు;

"ఏరా బాటు, కనీసం మాట వరుసకైనా కాళీకి రమ్మని నన్ను అహ్వానించలేద్దమిరా?? నువ్వే ఒకసారి ఆ కుతూహలం నాలో రెచ్చగొట్టేవ్ కాబట్టి నా మనసంతా దానిమీదే ఉంది."

"మొట్టమొదటటిసారికూడా మీరలాగే మనసుపడ్డారుకదా???" అని ఈశ్వరన్ తాతయ్యకి గుర్తు చేసాడు. "ఇప్పుడు నేనే హస్యానికి అన్నట్లుగా అడిగితే ఏం ప్రయోజనం? మీరు ఇంతకుముందే అన్నట్లు నాతోబాటు హస్పిల్లలో ఎలా ఉండగలరు?"

"ఊళ్ళో ఏదైనా బస ఏర్పాటు చూడమని ఛెపులేదా నేను? ఏదైనా లాడ్చీ లో లేక ధర్మసత్తంలోషైనా పరహాలేదు. ముసలాళ్ళి నేను, హస్పిల్లలో ఎలా ఉండగలను చెప్పు?"

"ఓ, తప్పకుండాను తాతయ్య! ఈసారి ఎలాగైనా ఏర్పాటు చేసేస్తాను; మీరు మాత్రం తప్పక రావాలి. ఇప్పుడు ఉరు నాకు కొంచెం తెలియవచ్చిందికాబట్టి నేను ఇప్పుడు తప్పక చూడగలనే నమ్మకం కలిగింది."

"అంత మాటలన్నావే, అదే పదివేలు నాకు. తొందరెంలేదులే; తీరుబాటుగానే చూడు; అందుకోసంకాని ఎక్కువ శ్రమ పడ్డవద్దు నాయనా?" అన్నారు పశుపతి, తృప్తిగా. ఈశ్వరన్ తాతయ్యని కృతజ్ఞతతో చూసాడు.

తనిచ్చిన మాటను తు.చ. తప్పకుండా అమలుచెయ్యమని ఈ గోప్ప వ్యక్తి వత్తిడి చెయ్యలేదు. ఒక చిన్న భరోసా ఇచ్చిన మాటే దాలు. పాపం పశుపతి! మరి ఆయన ఇతర కొడుకులూ, అప్యాయమైన కోడజూ, మనవలూ ఎందుకని అతనిమీద మొరబెట్టుకుంటున్నారు? ఈ ఇంటిలో అందరూ అతన్ని అక్కరాలా ఆరాధిస్తున్నారే? బహుళ ఈశ్వర్న తండ్రి ఆయన సంతాసంలో ఆఖరివాడైనందువల్లనేమో?

కుటుంబ సబ్బుల దగ్గర శెలపు తీసుకొని ఈశ్వర్న కాశికి బయలుదేరాడు. మునపటిలాగ భయం, ఆందోళన, ఉత్సుకతలు లేకుండా పూర్తి సంతోషంతో కనిపించాడు. శెలపులు బహుకోద్ది రోజులే పనా, అదే ఒక విధంగా మెరుగే అయింది; తన వాళ్ళని విడిచిపెట్టినందుకు ఛాధనిపించలేదు. బెనారస్లో తన్నుకూడా స్వగతం పలికే మిత్రులున్నారు; క్షాసులుంటాయి; వాళ్ళ వాళ్ళ పారంశాలను చెప్పించుకోడానికి సహాయి అమ్మాయిలుంటారు.

"ఈ అమ్మాయిలూ చదువులో చురుకైనవారే!" అని ఈశ్వర్న తనలో తనే అనుకున్నాడు. "వాళ్ళు ఒకింత ఓపికతో కలుపుగోలుతనం తగ్గించుకుంటే భాగున్ను!"

ఈ అమ్మాయిలే రేపు తనకుమించిన పెద్ద చదువులు చదువుకుని పెద్ద పెద్ద పదుపుళ్ళో ఉండే భర్తల్ని ఆశించినప్పుడు తప్పక ఓర్కి, చనువు తగ్గించుకుంటారు. పతే వాళ్ళగురించి ఇంకా లోతుగా అద్యయనం చెయ్యడానికి ఈశ్వర్న కి అంత తీరుబాటు లేదు.

ఒక సంగతి మాత్రం యదార్థం. ఇప్పుడు అమ్మాయిలపట్ల కొంత శ్రద్ధ వహిస్తున్నమాట నిజం; భవిష్యత్తులో తనకు కాబోయే భార్యగురించి మరీసు. ఆమె ఇప్పుడు ఎక్కడ ఉందో? ఆమె పేరేమిటో? ఆమె భరతనాట్యం

ఇప్పంగా అభ్యసిస్తుందో లేక నీడపట్ల ఆటలు ఆట్టుందో? ఇప్పుడు కంటికి కనిపించకపోయినా అలాంటి యువతి ఎక్కడో ఉండితీరాలి!

ఇప్పుడు ఈశ్వర్న ఆలోచనలు ఇంటివద్ద ఉన్న చెళ్ళజ్ఞమీదకి వెళ్ళాయి. గత మూడు నెలలో, ఆ ముగ్గిరిలో పెద్దది ఈడేరింది.

రాబోయే నాలుగేళ్ళలో తన జీవితం ఎలా వెళ్ళటోతుందో అనే ఆలోచన పట్టుకుంది. తన చదువు పూర్తి పతేనే ఉద్దీగం; అదెక్కడ తన్నుతీసుకుపెళ్ళుందో? అప్పుడు తను తన చెల్లలికి సరైన పెళ్ళకొడుకుని వెతుకుతాడు. అంత ముఖ్య పార్ట పోషింపబోతానే ఆలోచన ఈశ్వర్నిన్న తచ్చిట్టచేసింది.

అట్టా! ఇంకా నాలుగేళ్ళు!బహుళ తాతగారు మరో రండేళ్ళలోతన చెల్లల పెళ్ళిచేసేయాలని పట్టుపడతారేమో?

వయసోచ్చిన అందమైన ఆడపిల్లలకు అవి తరిగిపోక ముందే పెళ్ళజ్ఞ చేసేయ్యలని తాతయ్య అభిప్రాయం. "ఆడపిల్ల అందచందం సూగులలోనే ఎందుకు అంకితం ఏపోవాలి?" అని అడుగుతారు. "అంద చందాలతే కూడిన ఆడ పిల్లను పెళ్ళిచేసుకొని ఆ భర్త ఆనందించవద్దా? జీవితంలో పుత్రీది ఏ వయస్సులో జరగపలసిన కార్యక్రమం ఆ వయస్సులోనే జరగాలి."

తన భావాలే సరైనవి, ఆచరించదగ్గవి అని తాతయ్య నోక్కి పక్కణిస్తారు. ఆయన భావాన్ని బలపరిచే కొన్ని ఉదాహరణలుకూడా చెప్పారు. ఆ పరిసరాల్లో ఉండే ఒక అమ్మాయినిగురించి ప్రస్తావిస్తూ, "ఆమెను నాలుగు సంవత్సరాలముందు చూసినది గుర్తుందా?" అని అడుగుతారు. "ఈ రోజు ఆమె పెళ్ళిలో చూసినవారికి వికృతంగా కనిపిస్తోంది!" ఇప్పుడు తన చిన్న చెల్లలు పెళ్ళి ఎప్పుడు జరిపినా ఈశ్వర్నకి అభ్యంతరం లేదు. తాతయ్య చెప్పేది నిజమే అని తనకు తానే సమాధానం చెప్పుకున్నాడు. అతను ఎప్పుడూ తప్పు చెడు సలహా ఇవ్వరు!

తన ప్రయాణంలో ఈశ్వరన్ మనసు అనేక విషయాలపై వెళ్లింది; తాతయ్య, ఆ తరువాత తన చిన్న చెర్లి పెళ్లి విషయం, ఇలా. అయినా కాలేజి చేరుకున్నాక ఈశ్వరన్ చదువుల్లో మునిగిపోయాడు. రోజులు తొందరగా దీర్ఘిపోయాయి.

** ** **

ఇంటినుంచి ఈశ్వరన్కి తరుచగా ఉత్తరాలు వస్తూండేవి; ఒకటి రెండు తాతయ్య రాసినవికూడా ఉంటుండేవి. కానీ ఒకసారికూడా తనకి మకాం సమకూర్చేడా అన్న విషయ ప్రస్తావం ఉండేది కాదు. తాతయ్యకి ఈశ్వరన్ దగ్గరకి రావాలనే కోరిక ఉండనికానీ, బినారస్సలో తాతయ్య విడిదికి ఏమైన ఏర్పాటులు జరుగుతున్నాయా అనిగాని ఇంటినుండి ఏ ఒక్కరూ ఎప్పుడూ వాళ్ళ ఉత్తరాల్లో ప్రస్తావించలేదు. "నాతో పస్తారా తాతయ్య?" అను తను అడిగినపుడు తాతయ్య హస్యమాడారా? అని ఈశ్వరన్ ఆశ్చర్యపోయాడు.

ఒక రోజున స్నానఫుట్టంలో ఈశ్వరన్ ఒక బంధువుని చూడడం తటస్తేంచింది. ఆ నాడు సూర్యగ్రహణం అయి ఉండడంవలన, తన జన్మ నక్షత్రం ప్రకారం ఆ రోజు తాను శాస్త్రోక్తంగా స్నానం చేయువలనీ ఉంటుందని పసుపతి ఈశ్వరన్కి రాసారు. ఆ బంధువు తాను మర్మాడే మద్రాసుకి వెళ్లిపోతున్నానని చెప్పగానే "నేనుకూడా ఇప్పుడే వెళ్లిపోతే ఎంత బాగుండేది!" అనే ఆలోచనని ఈశ్వరన్ అణుచుకోబోయాడు. ఎగురుకుంటూ ఇంటికి వెళ్లిపోవాలనే వాంఛ ఉవ్యాఖ్యారింది. ఒక ఆలోచన మెరిసింది: అదే రోజునగాని తానింటికి బయలుదేరితే రెండు రోజుల్లో ఇంటిలో వాల్చాడు. ఆ మరుసభి ఉదయాన్నే ఇంటి భోజనం తినగల్లుతాడు. ఎంత చక్కగా ఆనందించవచ్చు! . . . అలా కొంత సేపు ఉప్పు ఆనంద డోలికలో ఉగిసలాడినతరువాత మనసు సద్గులోని తెలికపడింది. బహుశ తాతయ్యకూడా ఇప్పుడు తనలాగే బినారస్స యాత్రగురించి

ఆలోచిస్తుంటాడేమో అని ఈశ్వరన్కి అనిపించింది. ఈశ్వరన్ చదువుమీద శ్రద్ధ పెట్టాడు. పరికలు రాసి, ఎండాకాలం శేలములకి ఇంటికి చేరుకున్నాడు.

కనురెప్పుకూడా వెయ్యకుండా పశుపతి పూర్తి విశ్వాసంతో అడిగారు:

"ఈశ్వరా, నాకువిడిది ఏర్పాటు చేసేపుకదా, ఈ సారి నీతోకూడా నేను రావచ్చా?"

"లేదు తాతయ్య! నాతో కలిసి బినారస్స రావాలని మీకు నిజంగానే కోరిక ఉందా?"

"ఏమిట్రా అలాగ అడుగుతున్నావే? నువ్వుం హస్యమాడుతున్నావా, లేక నిజంగానే అలా అంటున్నావే చెప్పు?"

మనసు పనిచేసేది ఇలాగే. అది ఎడతెగకుండా నిగూఢమైన విరుద్ధాలతో పెనుగులాడుతుంది. ఆ వేదనలో ఉధృవించే భావాలు భాషాటంగానే, లేక చాటుగానే కనిపిస్తాయి; కొన్నిలోతుగా పాతుకుపోతాయి.

తాతయ్యలో కనిపించిన ప్రతిస్పందనకి ఈశ్వరన్ కంపించిపోయాడు. ఆ ముదుచుకున్న మొహం, ఆందీళన, నిరాశ, అపనమ్మకంతో స్పృష్టిగా కానవస్తున్న తీరు తాను క్షమించతగని పాపం చేసిన భావంతో అతని హృదయం కుంగించిపోయింది.

ఈశ్వరన్ వాళ్ళ అమ్మలో, "తాతయ్య చాలా తీవ్రంగా నిరాశపౌందినట్లు కనిపిస్తోంది," అన్నాడు. "ఎవరైనా ఒకరు నాకు ఈ సంగతి రాసి ఉండ వలసింది."

"ఏమిటో, ఇదెలాగే మా దృష్టిలో పడలేదే, " అంది వాళ్ళ అమ్మ. "నీ చదువు మరొక ఏడాది ఉండికదా అనే సంతోషంతో మరింక నిన్ను ఈ విషయంలో వత్తించి చెయ్యకూడాదనుకున్నాం. నీ నాన్న ఈ విషయాలు అసులు పట్టించుకోరు; మీ తాతయ్యకూడా ఆయన ఆలోచన ఏమిటో మాతో పంచుకోరు. పాపం, ముసలాయన. నిజంగానే కొత్త వాతావరణంలో నాలుగు

నెలలు గడపాలని ఉందేమో? పాపం! ఈ సారి నువ్వు కాళేజీకి తిరిగివెళ్లిన వెంటనే ఆయన విడిదిచెయ్యడానికి ఏర్పాటు చెయ్య. మేం కూడా అతని కాళీ యాత్రకి తగిన ఏర్పాట్లు చేస్తాం. ఆయన వెంట వాంచీని తేడుగా పంపాలనుకుంటున్నాం. వాంచీ పతేనే తాతయ్యకి భోజన సదుపాయాలు చేస్తారు; అతనిన్న జ్ఞానాన్ని ఉంటారు. తాతగారు కాళీ యాత్రకి నిజంగానే తహాతహాలాడుతారనిపిస్తోంది; కానీ మాతో ప్రస్తావించడానికి మొగమాటు పథ్థన్నారు. ఈ విషయం నేను ఇప్పుడే గ్రహించాను."

వాళ్ళమ్మ వెళ్ళబుచ్చిన యదార్థం ఈశ్వరన్ని విశ్వయ పరచింది. ఆ విశ్వయానికి బలం చేకూర్చారు వాంచీ.

"మీ తాతగారు సర్వ వేళలా కాళీ యాత్రగురించే ఆలోచిస్తూంటారు," అన్నారు వాంచీ. "ఒకటి రెండుసార్లు నువ్వు అతనిన్న ఆహ్వానిస్తూ ఉత్తరం రాశావని ఉత్తుత్తినే నాతో హస్యమాడతారు."

సరే, యదార్థమేమిటి? పశుపతి తన అంతరంగాన్ని వాంచీలోనే పంచుకోనేవాడు. ఇతర మాటలకోచ్చేసరికి తన కుటుంబ సభ్యులతో సన్నిహితంగా ఉన్నప్పటికీ కాళీయాత్ర విషయంలో మాత్రం వాళ్ళతో ప్రస్తావన చెయ్యడానికి మనసోచ్చేదికాడు. "పురాణ చరిత్ర కలిగి ఉండడమూ, పుణ్యస్తలం కావడమూ అన్న మాటే తప్ప, బినారస్కు గల ప్రాముఖ్యం ఏమిటి?" అని తనలో తనే అతను సమాధానం పడేవాడు. "అయినా నేనప్పుడే ఒక్కసారి వెళ్ళివచ్చానుకడా?" అని వాంచీతో హస్యానికి అన్నట్టు అనేవాడు. ఒకసారి పశుపతి "నా మనవడు నన్ను ఆహ్వానిస్తున్నాడు, నా వెంట రావడానికి నువ్వు సిద్ధమేనా?" అని వాంచీని అడగ్గానే, అతను "అయ్య రామ, ఇంతకన్నా దుర్ఘష్టకరమైన సమయం వెరీకటి ఉంటుందా? ఈ నెలలోనే మా ఆవిడ పురిటికి వెళ్లుంది," అన్నారు.

"సరేలే, మర్చివో. నువ్వెప్పుడూ బినారస్ వెళ్ళలేపు!" అని అన్నారు పశుపతి నవ్వుకుంటూ.

పశుపతికి తేడునీడుగా ఉంటూ, కాస్త వార్షిపెదుతూ ఉండిచ్చుకటట్టి పశుపతికి తేడుగా కాళీకి వెళ్ళాలనే గాడమైన కోరిక వాంచీ మనసులో ఉండేది; అది బలే మంచి చౌక బేరం కూడాను; తన జేబునుంచి ఏ ఖర్చు లేకుండా కాళీయాత్ర చేసేయొచ్చుకూడా. తను కేవలం చిన్న గుమాస్తావే, అయినా ఉద్యోగ రీత్యా, ఎవరికైనా తేడునీడుగా వెళ్లుండడమో లేక వారి పనులు వారి తరపున చేసిపెట్టడానికి వాంచీ సర్వసిద్ధంగా ఉండేవారు.

** ** **

ఈ సారి పూర్తిగా ఈశ్వరన్ ఎండాకాల శెలపులు ఇంటిదగ్గరే గడపాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. తన చిన్ననాటి జీవితాన్ని మళ్ళీ అనుభవించాలని పూసుకున్నాడు. తనే స్వయంగా ఎడ్డబండు తేలుకుని వెళ్లి తేటలో సుఖాసనతో ఉన్న తాటిముంజలు ఒక చోట నీడపట్టున కూర్చోని తిన్నాడు; లేత కోబ్బరి నీళ్ళు తాగాడు. ఎత్తైన మామిడిచెట్టులేక్కి పెదలి బుట్టలో మామిడికాయలు నింపాడు. జీవితంలో ఇటువంటి చిన్న చిన్న అనుభవాలు మళ్ళీ మళ్ళీ అనుభవించాడు. తను ఈ అనుభవువాలు మళ్ళీ ఎప్పుడు పొందగలడని ఎవరికి తెలుసు? శెలపులంతా ఇంటిలోనే గడపాలి అని నిర్దయించుకున్నాడు.

కానీ మనం అనుకున్నవన్నీ జరగపు కదా? తానేకటి తలుస్తో దేశుడు మరొకటి తలుస్తాడు.

పశుపతికి అకస్మాత్తుగా సుస్థి చేసింది. "మరి నాకు వయసు మళ్ళీవోతోందికదా, ఎవరికెరుక? ఆ పైవాడినుండి పీలుపు వస్తోంది కాబోలు," అని అంటూ పశుపతి మనవడ్డో ఛలోక్కిగా అంటూండేవాడు. తన శరీరంలోని శక్తి అంతా వట్టివోయిన భావంతో ఈస్వరన్ కలత చెందేవాడు:

ఎంత త్వరగా ఈ శెలపులు పోతాయి, ఎంత తొందరగా తాను మళ్ళీ బెనారస్ కి తిరిగివెళ్ళిపోయి తాతయ్యకి అనుకూలమైన విడిది ఏర్పాటు చేధామా అని ఈశ్వరన్ నిస్పత్తియంగా యోచిస్తుండేవాడు. రోజులు దోర్లిపోవాలని ఆరాటం పడేవాడు. అందుకనే ఇప్పుడు స్నేహితుల ఆహ్వానాన్ని అందుకొని ఇతర పట్టణాలకీ, ఊళకీ వెళ్లుండేవాడు. ఈ కుమంలో కొన్ని కుటీర పరిశ్రమల్ని చూడడం తటస్తించి తనలో ఏదో చెప్పుకోగల మార్పు రావడానికి దోహదపడింది. ఈ కొత్త అనుభవాల్ని ఆరాధిస్తూ చివరికి ఈశ్వరన్ బెనారస్కి తిరుగు ప్రయాణంకి సిద్ధమయ్యాడు.

"తాతయ్య, ఇప్పుడు నాతో మీరు రాకూడదా? మనం అక్కడికి చేరుకోగానే తప్పకుండా మీకు జాగా ఏర్పాటు చేస్తాను. ఇంకెందుకు ఆలశ్యం?" తాతయ్య ఇప్పుడే తనవెంట వచ్చేయమని ఈశ్వరన్ ఆహ్వానించాడు.

"ఎందుకో అది నాకు నచ్చులేదురా, నాయనా." అన్నారు పశుపతి. "ఈ వయస్సులో అలా చెయ్యడం నాకిష్టం ఉండదు. నువ్వు మందుగా ఏర్పాటు చేసి నాకు తెలియజేయుచ్చుకదా? వాంజీని నాతో రమ్మంటాను. బెనారస్ లో రెండు సెలలుంటే చాలు నాకు. బెనారస్ లో ఆఖరి ఊపేరి వదలాలనుకొనేవాళ్ళాంటి వాడిని కాను నేను; ఆఖరు క్షణలు ఈ కావేరీ తీరంలోనే గడవాలి. ఇప్పుడు నీతోబాటు రాలేకపోతున్నానని విచారించవద్దు; నేను తప్పకుండా వస్తాను. విడిది ఏర్పాటు చేసి నాకు తెలియజేయ్. అప్పటికి నేను తయారుగా ఉంటాను," అని అంటూ పశుపతి ఆ విషయాన్ని సానుకూలంగా పరిప్పురించారు.

తాతయ్యగారు శారీరకంగా బలహీనంగా కానవస్తున్నారేతప్ప ఈశ్వరన్ పట్ల ప్రీమ, ఉత్సాహంలో ఏమాత్రం క్రమించిపోలేదు. తాతయ్య సలహాన్ని

ఈశ్వరన్ అక్షరాలా కృతిభూతతో స్వీకరించి ఆయన ఆశేస్తులు ఆకాంక్షిస్తూ ఆయన ముందు సాప్టోంగపడ్డాడు.

బెనారస్ చేరుకున్న వెంటనే ఈశ్వరన్ వాంజీతో కలిసి తాతయ్య సుఖంగా రెండు మూడు సెలలు విడిది చెయ్యడానికి అనుమతి గ్రహిస్తూ వెదకనారంభించాడు. వెంటనే ఎదీ కుదరలేదు. అంతేకాకుండా ప్రస్తుత వాతావరణం కూడా ఆ వెతుకుబాటు త్వరపరచడానికి అనుకూలంగా లేదు. కలకత్తాపక్క వెళ్ళ రైలు పట్టాలు ఇబివలి విపరీత వద్దాలకు బాగా దెబ్బతినియుండడంవలన రాకపోకలకు చాలా ఇట్టంది కలిగింది. ప్రయాణానికి రక్షణలేకుండా పోపటమేకాక తపాలూ బాగా దెబ్బతినిడమో లేక చాలా ఆలశ్యమవటమో జరుగుతోంది. ఉత్తర భారతానికి కొత్తవాడైన వాంజీ తోడ్చాడుతో దూరభారమైన ప్రయాణం చెయ్యమని తాతయ్యకి సలహా ఇచ్చే సమయమా ఇది? ఒక వేళ రైలు పట్టాలు బాగుచేయబడినాకూడా ఈ వాతావరణ పరిస్తితుల్లో అకస్మాత్తుగా అనుచితమైన మార్పులు వాతావరణంలో కలుగవచ్చు. తాతయ్యను ఎలాగైనా బెనారస్కు తీసుకురావాలి అన్న కోరిక ఎంత నిరాశజనకమైనా ఈ పరిస్తితుల్లో అటువంటి సాహసం చెయ్యడానికి ఈశ్వరన్ ఏ మాత్రం ఇష్టపడలేదు.

"మరి కొన్ని రోజులు ఆగి చూడ్చాంలే," అని తనలో తనే అనుకున్నాడు. "ఇంత త్వరలో నా ఆహ్వానంకోసం తాతయ్య ఎదురుచూడరు; అసలు ఆ సంగతి నేను మరిచిపోయానేమో అని కూడా అతను భావిస్తుండవచ్చ!" ఇలా ఆలోచిస్తుండగా ఉన్నట్టుండి ఒక రోజు "తాతయ్య, వచ్చేయండి!" అని ఆహ్వానం పంపి పశుపతిని ఆశ్చర్యచకితుణ్ణి చేస్తూ ఎంత బాగుంటుంది అనే ఆలోచన ఈశ్వరన్ కి వచ్చింది.

మన ఈశ్వరన్ ఈ విధమైన ఆలోచనలతో తపతపలాడుతుండగా ఆ ఈశ్వరుని ప్రణాలికలు వేరే విధంగా ఉన్నాయి. తన మనవడి దగ్గరనుంచి

రాబోయే ఆహ్వానంకోసం ఆత్మతగా ఎదురుచూస్తున్న పశుపతి మనవడు పశుపతీశ్వరన్ ఆలోచనల్ని అధిగమించాడు.

వాళ్ళ నాన్నగారిదగ్గరనుంచి ఈశ్వరన్కి ఒక టెలెగ్రాం వచ్చింది: "వాంజీ వస్తున్నారు తాతగారితో. రైలు స్పెషన్ లో కలుసుకో!"

త్వరితంగా సంభవిస్తున్న ఘటనలలో ఈశ్వరన్ కొంచెం నిరుత్సాహపడ్డాడు. ప్రస్తుతం తాను చేపట్టిన చర్యలవలన వస్తున్న జోడికోసం పదారు రోజులు పోతేగాని మకాం ఏర్పాటుకాదు. అంతగా కాకపోతే తాత్కాలికంగా ఏ సత్రంలోనే లేక మరం లోనే వాళ్ళ ఉనికి ఏర్పాటు చెయ్యపచ్చ. "ఒహుళా తాతయ్యతో మరికొందరు యాత్రికులుకూడా ప్రయాణం చేస్తుంటారు. వారి ప్రోద్ధలంతోనే ఈ ప్రయాణం తలపట్టి ఉంటాడు. వాంజీ తనకు తోడునీడగా ఉన్నాడు; ఇక మనవడు బెనారస్ లో తనిన్న ఆహ్వానించడానికి అక్కడ ఉడగా ఉన్నాడు. అతనికి ఇంకేం కావాలి?" అని ఈశ్వరన్ ఆలోచనలో పడ్డాడు.

తన గ్రామంనుంచి తాతయ్య ఇంత దూరంలో ఉన్న తన దగ్గరికి వస్తున్నాడన ఉహతో ఈశ్వరన్ ఊగిసులాడిపోతున్నాడు. పశ్చా, పాలు కొన్నాడు; ఈ వార్త తన స్నేహితులకి చెప్పాడు.

"నువ్వు చాలా ఉల్లాసంగా, ఉత్సాహంగా ఉన్నావే," అన్నాడిక మిత్రుడు. "నా తాతయ్య నన్ను చూడడానికి వస్తున్నారన్న విషయం తెలిస్తే ఆ అదురుకు నేనేమయ్యావాడినే నాకు తెలియదు. పశపట్టలాగ ఆయన ఉపదేశాలు చెప్పుంటాడు."

"నిజంగా ఏదో ఒక రోజు మా తాతయ్య వస్తే బాగుండుననిపిస్తుంది నాకు, " అన్నాడు మరొక మిత్రుడు. "ఇంచినుంచి ఎవరో ఒకరు వస్తున్నారన్న మాటతోనే నేను ఆశ్చర్యపడిపోతాను."

"ఇంట్లో చేసిన పిండిపంటలు ఏమైనా మీ తాతగారు తెస్తుంటారనుకుంటున్నావా? వాటిని అతను తినలేదనుకో; ఐనా నీ కోసం తీసుకురావచ్చుకదా? మాకు కూడా కొంచెం రుచి చూపిస్తావా?" అని అడిగాడు ఇంకో స్నేహితుడు.

ఆమిత్తుల్లో ఒకడు మరో మిత్రుడుతో అన్నాడు: "మీ తాతయ్య ఒక పెద్ద పెట్టిలో అరటి ఒరుగులు తీసుకువచ్చినట్టు నాకు గుర్తు," అని అంటూ అపనమ్మకంగా తలాడించాడు. "నిజం చెప్పాలంటే అవి నాకేం నచ్చలేదు."

ఈస్వరన్ కొంచెం జింకాడు: ఈ స్నేహితులందరూ తాతయ్యని చూస్తే ఏమపుతుందో? తాతయ్య తన్న అమితంగా ప్రీమిస్తున్న విషయం తనకి తెలుసు. కానీ ఆ ప్రీమ ప్రభావంవలనే అతను తన స్నేహితులలో లోపాలు గమనించి, "వీడు ఒక వాగుడుకాయ, "ఇతను మోసగాడు," "ఈ అబ్బాయి ఒక జిత్తులమారి", అంటూ ప్రారంభిస్తే ఏమపుతుందో? అదే ధోరణిలో తన స్నేహితులుకూడా తాతయ్యపట్ల గౌరవం చూపించకపోతే? అతన్ని "ఈ ముసలాడు," అని ఎగతాళి చేస్తారేమో?

"పెద్దవాళ్ళని తృప్తి పరచడం చాలా సులభం తెలుసా? వాళ్ళముందు ఒక సాష్టోంగం పడిపోయి గౌరవం చూపించావనుకో వాళ్ళు ఒకటే ఆశీస్తులతో నిన్ను ముంచేస్తారు. నువ్వు వాళ్ళతో ఎంత వాదించినా వాళ్ళు కోపం తెచ్చుకోరు," అన్నాడు ఈశ్వరన్. తన తాతయ్యగురించి తన స్నేహితులతో గొప్పగా చెప్పుకోడానికి ఈశ్వరన్ ప్రయత్నిస్తున్నాడు. పశుపతి నిత్యం తన బట్టలు తానే ఎలా ఉతుక్కుంటారనీ, ఒకప్పుడు ప్రతిష్టాకరమైన బిరుదలతోకూడిన ఒక గొప్ప పదవిలో ఉండేవారని వాళ్ళకి గుర్తుచేసాడు. ఏమైనా వాంజీగురించే తన భయమంతా; అర్థంలేని పనులతో వాంజీ తన స్నేహితులముందు తనకు తలవంపులు తెస్తాడేమో అనే ఆతురత.

అంతలోనే మళ్ళీ తనను తానే సంబాలించుకున్నాడు: వాంజీ తన బంధువు కాదుగదా?

ఆ మరుచటి ఉదయాన్నే, పడకమీదినుంచి లేస్తూనే ఈశ్వరన్కి విభూది గుర్తుకొచ్చింది. తాతయ్య తనకోకసారి ఈ పవిత్ర భ స్వం ఇవ్వగా తను దాన్ని భద్రంగా దాచిపెట్టిన విషయం ఇప్పుడు గుర్తుకొచ్చింది; పంచ కట్టుకున్నాడు; నుదుట విభూది రేఖలు దిధ్మకున్నాడు. రైలు స్టేషన్ కి బయలు దేరాడు. మిత్రులు వేళాకోళం చేసారు: "ఏవయ్యా, మీ తాతయ్యని త్రైరకోట్టాలనుకుంటున్నావా?"

"నిజం చెప్పాలంటే ఇది నాకు ఒక ప్రత్యేకమైన అవకాశం," అని మిత్రులకి ఈశ్వరన్ నప్పుతూ బదులుచెప్పాడు. తొందరనే స్టేషన్ చేరుకున్నాడు. రైలుపెట్టులు ఒకదానివెంట ఒకటి పరుగులు తీస్తుండగా నప్పుకుంటూ ఫీట్ ఫారం మీద నిలబడి గమనిచ్చాడు. బండి ఆగగానే రెండవ తరగతి పెట్టి వైపు - పయసు మళ్ళీన తాతయ్య అందులో ప్రయాణం చేస్తూండవచ్చనే అభిప్రాయంతో - పరుగు తీసాడు పశుపతి ఒకసారి యథాలాపంగా ఆ విషయం చెప్పినది ఇప్పుడు గుర్తుకొచ్చింది.

ఈశ్వరన్ ఇంకా పెదుకుతునే ఉన్నాడు. అంతేకాదు; తాతయ్య మూడవతరగతిలో ప్రయాణం చేస్తున్నాడనే భావంతో కొంచెం మనసు నేచ్చుకున్నాడు, అడుగులు వెనక్కి తీసాడు. "నువ్వేనా ఈశ్వరన్?" అని అడిగారు వాంజీ తనముందు నిలుచొని. "మంచిది, నువ్వు వచ్చావన్నమాట."

"మీరు ఇక్కడికి పచ్చి చేరేరా అంకుల్?" అని ఈశ్వరన్ అప్పాయంగా ఆయన చెయి పట్టుకొని పలకరించాడు.

"నాకోక సూట్ కేసూ, సంచి మాత్రం ఉన్నాయి: ఏం పెద్ద బరువంటూ ఏమీ లేదు. మనకి కూరీ అవసరం ఉండదనుకుంటాను," అన్నారు వాంజీ.

"దీన్ని మాత్రం కొంచెం జూర్తుగా పట్టుకోవాలి," అని తన చేతిలో ఉన్న ఒక పెట్టిని ఈశ్వరన్ కి అందించారు.

వాళ్ళకోసం ఒక కూరీ ఎదురుచూస్తున్నాడు. సామాన్లు తీసుకోమని వాడికి చెప్పి ఈశ్వరన్ కుడి ఎడమలకు చూస్తూ ఏదో వెదుకుతునట్టు కనిపించాడు: "తాతయ్యగారేరీ?" అని అడిగాడు.

"తాతయ్యగారా?"

"అప్పును, తాతయ్యగారే; ఏం అతను రాలేదా? వసతికోసం ఏర్పాట్లు ముందుగా చేసి రమ్మని మిమ్మల్ని పంపారా?"

"ఈశ్వరా, నీకు టెలిగ్రాం అందిందా?"

"అందింది; లేకపోతే నేనేం జ్యోతిష్ముడనా మీరు వస్తున్నారని తెలుసుకోడానికి?" ఈశ్వరన్ తన చేతి సంచిలోనుంచి అది బయటకి తీసాడు.

టెలిగ్రాం చదవకుండానే వాంజీ బదులు చెప్పడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాడేకాని మాటలు పలకరించలేదు; గొంతెత్తడానికి విఫల ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. నీళ్ళు నిండిన కళ్ళతో టెలిగ్రాం చదివాడు. అందులో ఒక ఒక ముఖ్య పదం తప్పింది. ఆ టెలిగ్రాం వాంజీయే స్వయంగా పంపాడు. కాని ఇక్కడ రాసినవారెవరో ఆ సమాచారం తిరిగి రాయడంలో పొరబాటు చేసారు. అది తన తప్పుకాదు, ఐనా వాంజీ కన్నీరు కారుస్తూనే ఉన్నారు.. "ఈశ్వరా, ఈ చిన్న పెట్టిలో మీ తాతగారి అస్తికలున్నాయి; వాటిని గంగా నదిలో నిమజ్ఞం చెయ్యడానికి నేనిప్పుడు ఇక్కడికి వచ్చాను."

తన శరీరమంతా అకస్మాత్తుగా జలసమాధిలో పూడ్చిపెట్టినట్టు ఈశ్వరన్ కి అనిపించింది. వంగి, చేతిలో ఉన్న ఆ చిన్న పెట్టేవైపు మతపోయినవాడిలా చూస్తూ నిలబడ్డాడు.

"మీ నాన్నగారు రాసిన ఉత్తరం నీకు అందనేలేదా?"

ఒక వెక్కుతోనే సమాధానం చెప్పాడు ఈశ్వరన్. పంగి, ఆ చిన్న పెట్టొని అందుకోని నడవడం ఆరంభించాడు.

ఇప్పుడు గగనానికి సేలకూ వారధిగా మారిపోయిన తన తాతగారు రూపాన్ని ఒక క్షణం ఉపాంచుకుండామని అతనేం అనుకుంటున్నాడా? కాకపోతే ఫ్లెట్ పారంమీద గబగబమని నడుస్తూ కిందకి మీదకి ఎందుకలా అలోచిస్తున్నట్టు?

విదారింపవలసిన అగత్యం లేకుండా చివరికి ఒక దివ్యమైన ముగింపుకి చేరుకున్న తాతగార్చి గురించి ఇప్పుడు ఈశ్వరన్ని ఓదార్పువారెవరు? తాతగారి అంత్యక్రియలు కావేరి తీరాన్న జరుగుతాయి; ఇప్పుడు అతని అస్తికలు పవిత్ర గంగా నదిలో నిమజ్ఞమవడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాయి. పశుపతి స్వయి సాయుజ్యం పోంది ఈ భూత బంధాలనుండి విముక్తుడవుతాడు.

కాలం చెప్పాంది, ఈశ్వరన్ శత్యాన్ని గుర్తిస్తాడు. ప్రస్తుతం విధి తనతో వికృతంగా ఆడుతోంది. ఒక ఇత్తడి కుండలో పవిత్రమైన గంగాజలం సీలుచేసి ఉన్నట్టే తాతగారి అస్తికలతో కూడిన ఒక కలశం తన చేతిలో ఉంది. ఐనాకూడా చివరి పరిశీలన వచ్చేసరికి విధికి ఓటమి తప్పదు. త్వరలోనే తన తాతగారి అస్తికలు నిత్యమైన ఆ పవిత్ర గంగా జలాల్లో మిళితమైపోయి, అతని ప్రమాణిమానాలు విక్య వ్యాప్తం చెందుతాయి.

ఇంతలో వడి వడిగా వెళ్లాన్న ఈశ్వరన్తో శృంగారానికి వాంచీ అతనివెంట పరుగులు తీసారు. "మనవడివి నువ్వు ఇక్కడిక్కడే ఉన్నావుకాబట్టి ఆయన అంతక్రియలు జరిపించడానికి నీవే సరైనవాడివి," అని నచ్చ చెప్పాలనుకోని అతను ఆరాటం చెందడానికి ఆస్కారం లేదనిపించింది.
